

---

**RE: Solicitud de información – Logros 2025 y Retos 2026**

---

Desde Laura Viviana Barragan Cruz <Laura.Barragan@gobiernobogota.gov.co>

Fecha Vie 14/11/2025 16:03

Para Luis Alejandro Maldonado Ramirez <amaldonadosumapaz25@gmail.com>

Buena tarde,

Me permito remitir información que le había sido reportada a Çamila, algunos hitos y retos del proyecto.

## **HITOS**

- **Emergencia y consolidación de la formación teatral en la Cuenca del Río Sumapaz**, escenario que históricamente carecía de procesos estructurados en este campo. Durante la vigencia se impulsó la creación de las agrupaciones **Escuela Santo Domingo, Los Guardianes-San Juan, Expresión Sumapaceña y Con Neblina La Unión**, configurando un circuito teatral en expansión dentro del territorio.
- **Fortalecimiento de la cuenca Río Blanco** a través de la consolidación de la agrupación **Luciérnagas Teatro**, así como la continuidad y maduración artística de los procesos **Paramunos de Peñalisa y Tejedores de Memoria**, que en la presente vigencia avanzaron significativamente gracias al acompañamiento formativo en artes escénicas.
- **Promoción de la música campesina juvenil** mediante el apoyo a la creación del grupo **“Renacer Campesino”**, conformado por jóvenes talentos de la localidad. La agrupación ha tenido participaciones externas que contribuyen a fortalecer su autonomía artística, identidad rural y apropiación cultural del territorio.
- **Realización del Festival de las Artes de Sumapaz**, evento de alto impacto comunitario que reunió más de **400 artistas locales** en diversas modalidades: música, fotografía, tejido macramé y crochet, teatro y comparsas sumapaceñas. Este espacio se consolidó como una plataforma de circulación para visibilizar y dinamizar la creación artística rural.
- **Consolidación del Coro Voces Blancas**, integrado por niños y niñas de la localidad. El proceso se ha articulado de manera efectiva con instituciones educativas, ampliando el acceso a la formación musical y fortaleciendo el desarrollo artístico desde la primera infancia.
- **Materialización del proceso “Más Cultural Local”**, evidenciada en el incremento sostenido de la participación de gestores y agentes culturales en las convocatorias de fomento. Se destacan resultados significativos en las becas:
  - **“Formarte en la Ruralidad”**: 21 inscritos, 6 ganadores.
  - **“La Ruralidad Emprende”**: 10 inscritos, 6 ganadores.
  - **“Sembrando Cultura en la Ruralidad”**: 24 inscritos, 10 ganadores.Estos resultados reflejan un fortalecimiento progresivo en las capacidades de formulación y en la apropiación de los mecanismos de fomento.

- **Activación de acciones de fortalecimiento comunitario en seis veredas priorizadas por Asojuntas** (Tunal Alto, San Juan, Granada, Raizal, Auras y Nazareth), mediante procesos colectivos culturales, creativos y artísticos. La ejecución promueve la participación incidente de las comunidades desde la formulación hasta la implementación de los proyectos, con acompañamiento permanente del equipo ejecutor.

---

## RETOS

- **Realizar la entrega efectiva de dotaciones culturales y artísticas** a organizaciones y agrupaciones del territorio, garantizando que los insumos fortalezcan la sostenibilidad de sus procesos formativos y de creación.
  - **Acompañar la formalización jurídica de organizaciones culturales**, fomentando su reconocimiento legal a través de la personería jurídica y articulando con la Cámara de Comercio de Bogotá espacios de inducción y asesoría.
  - **Desarrollar y posicionar un componente de formación en artes plásticas** en la localidad, área que actualmente presenta baja oferta pero alta demanda potencial.
  - **Mantener un registro robusto y estable de beneficiarios** en los procesos de formación de la Escuela Artística, Cultural, Rural y Campesina de Sumapaz, promoviendo la permanencia y continuidad pedagógica.
  - **Fortalecer la articulación con el SENA** para avanzar en la certificación de competencias y la formalización de saberes empíricos de formadores y participantes, reconociendo sus trayectorias y oficios tradicionales.
  - **Potenciar las capacidades de formulación de proyectos culturales y/o artísticos** de los gestores y agentes del territorio, con el fin de ampliar el acceso al fomento, promover la autonomía y consolidar una participación cultural más cualificada y sostenible.
- 

**De:** Luis Alejandro Maldonado Ramirez <amaldonadosumapaz25@gmail.com>

**Enviado:** jueves, 13 de noviembre de 2025 9:56

**Para:** Laura Viviana Barragan Cruz <Laura.Barragan@gobiernobogota.gov.co>

**Asunto:** Solicitud de información – Logros 2025 y Retos 2026

¡Hola! Laura

Cordial saludo.

En preparación para nuestra próxima jornada de gestión, queremos recopilar los logros más significativos alcanzados en 2025 y los principales retos que proyectan para 2026.

Esta información será fundamental para visibilizar el trabajo que cada equipo ha realizado y fortalecer la planeación conjunta del nuevo año.

Les pedimos compartir su aporte en un máximo de cinco (5) puntos tipo *bullet*, con información clara, concisa y, en lo posible, cuantificable, destacando los avances y desafíos más relevantes.

Agradecemos su colaboración y compromiso para enviarla lo antes posible.

Cuenten con nuestro apoyo para cualquier orientación adicional.

Cordialmente

Luis Alejandro Maldonado  
**Comunicaciones y Prensa**  
3186259517